

2025/2026

Kultura
Turnov

Katalog kulturní sezóny



Vážení diváci,

dovedete si představit svět, v němž by neexistovalo umění? Svět bez filmů, bez obrazů, bez hudby, tance, knih a divadla, bez vyprávění, bez emocí, které jen umění dokáže vyvolat? Strašná představa, že? Naštěstí svět, v němž žijeme, umění má a my se z něj můžeme těšit. Katalog kulturní sezóny, který držíte v rukou, vám představí část naší nabídky na nadcházející období.

S novou sezónou přinášíme jednu zásadní novinku v systému nákupu divadelního předplatného. Místo tradičního abonmá, kde divák za výhodnějších podmínek získal vstupenku na celou divadelní řadu, zavádíme nový princip: Pokud si divák z cyklu Moje divadlo vybere minimálně pět představení, získá automaticky 20% slevu na celkový nákup. Výhody spojené s abonmá tedy zůstávají (levnější vstupné a jisté místo v hledišti), nově k nim však přibývá i možnost výběru podle vlastního uvážení!

Další, tentokrát dramaturgickou novinkou je řada nazvaná Divadlo větším, v níž uvedeme divadelní představení pro, jak název napovídá, diváky již odrostlé pohádkám, ale možná ještě nedorostlé dospěláckému vkusu. V naší nabídce samozřejmě zůstávají osvědčené cykly Divadlo dětem a Volná divadelní představení a znovu se objeví i divadla pro úplně nejmenší diváčky.

V rámci jubilejního 60. (!) ročníku Turnovských hudebních večerů bude znít hudba středověká, barokní i soudobá, v komorních i orchestrálních formách, a dojde opět i na balet. Abonent THV budou mít v rámci abonmá i letos vstupenku na koncert MHF Lípa Musica, který se uskuteční v září v kostele sv. Jakuba Staršího v nedalekých Přepelích. A že je na co se těšit, o tom není pochyb. Základní cena abonentní vstupenky na Turnovské hudební večery je 1 400 Kč, senioři nad 65 let zaplatí 1 000 Kč a děti do 15 let mají na koncerty (s výjimkou MHF Lípa Musica) vstup zdarma.

Milovníci opery a baletu jistě vědí, že v září se hudebním ředitelem Královské opery v Londýně stane český dirigent Jakub Hruša. Tosca, kterou v rámci přenosů z tohoto slavného operního domu uvedeme na plátně Kina Sféra, bude první inscenací, kterou tento světoznámý umělec bude dirigovat ve své nové funkci!

„Umění smývá z duše prach každodennosti,“ prohlásil Pablo Picasso. My s ním souhlasíme a v novoročním přání k roku 2025 jsme vám slíbili, že se o pravidelnou očistu vašich duší postaráme. Věříme, že nabídka, kterou vám přinášíme, k ní přispěje.

Těšíme se na vás!

Základní principy prodeje abonentních vstupenek

- Prodej abonentních vstupenek na Turnovské hudební večery a Moje divadlo bude zahájen v úterý 1. července 2025, přičemž v červenci mají přednostní právo nákupu stávající abonent THV, Abonentního divadla a Abonentního divadla+
- Platbu za abonentní vstupenky lze provést hotově i bezhotovostně na recepci Střelnice, Markova 311, Turnov, případně po domluvě převodem na účet
- Platba za vstupenky stávajících abonentů musí být připsána na účet Kulturního centra Turnov nejpozději do 31. července 2025, nezaplacené rezervace budou uvolněny a nabídnuty dalším zájemcům od pátku 1. srpna 2025
- Platba za nové abonentní vstupenky musí být připsána na účet Kulturního centra Turnov nejpozději do dne předcházejícího dni prvního představení daného cyklu
- Abonent THV obdrží své vstupenky poštou v dostatečném předstihu před prvním představením společně s pozvánkou
- Vstupenky na Moje divadlo obdrží diváci bezprostředně po jejich zaplacení
- Abonentní vstupenky jsou přenosné, využít je proto může kdokoliv. Výjimku tvoří dětské abonentky na THV, ty přenosné nejsou
- Vstupenky na představení všech ostatních cyklů jsou v prodeji již od 1. července 2025
- Množstevní slevu za nákup vstupenek na Moje divadlo lze uplatnit pouze při osobním nákupu na recepci Střelnice

Více informací na kulturaturnov.cz

Změna programu vyhrazena

Moje divadlo

út 4/11 2025 19:30

Tracyho tygr

Divadlo D21

Kultovní novela amerického autora (který neměl zrovna lehké mládí) je plná hravosti, fantazie i výstředního humoru a v neposlední řadě – lásky. Thomas Tracy má svého tygra, ale nemusí to být nutně tygr. Jak najít smysl života snadno a rychle? Kam zmizela Laura Luthytová? Je nebo není Tracy blázen? Lepší je shořet, než vyhasnout!

autor: William Saroyan / **režie:** Peter Chmela /
překlad: Jiří Josek / **dramatizace:** Jiří Roth /
hudba: Zdeněk Dočekal / **texty písní:** William Blake /
výprava: Agnieszka Pátá-Oldak
hrají: Hasan Zahirović, Jakub Jelínek, Samuel Neduha, Stela Chmelová, Petr Pochop

délka představení: 70 minut bez přestávky
vstupné v předprodeji 360 Kč/390 Kč, na místě 460 Kč



čt 20/11 2025 19:30

Váňa

Divadlo v Řeznické

Monodrama současného britského dramatika na motivy Čechovovy hry zpracovává téma věčné lidské nejistoty a pochyb. Hra plná paradoxů, humoru i temných míst. Křehkost, zranitelnost, nejistota nebo přílišná změkčilost, nechuf čelit problémům? Čechovovo dnes tolik aktuální téma „zbytečného člověka“ ve Váňovi rezonuje nebývalou silou. Je skutečně tak velký rozdíl mezi zneužívaným moskevským profesorem Serebrjakovem a kdysi slavným intelektuálem, režisérem Alexandrem...?

režie: Diana Šoltýsová / **autor předlohy:** Simon Stephens, podle hry Antona Pavloviče Čechova

„Strýček Váňa“ / **překlad:** Zuzana Josková /
výprava: Agnieszka Pátá-Oldak / **světelný design:** Magdalena Klára Hůlová / **pohybová spolupráce:** Jaroslava Košková / **hudba:** Jakub Xavier Baro (Ibby)
hraje: Michal Kern

délka představení: 90 minut bez přestávky
vstupné v předprodeji 460 Kč/490 Kč, na místě 560 Kč



čt 15/1 2026 19:30

Doma u Hitlerů aneb Historky z Hitlerovic kuchyně HaDivadlo

Goldflamova sarkastická komedie zobrazuje největšího zločince planety od jeho vzestupu, který začal propadem u zkoušek na vídeňskou výtvarnou akademii, až po jeho – ne pád, ale fantazijně ironický



pá 20/2 2026 19:30

Svatební cesta do Jiljí Činoherní studio Bouře

Hodíme se k sobě navždy? Je muž vůbec slučitelný se ženou natolik, aby s ní mohl uzavřít manželství a strávit s ní celý život? Věčné téma a vděčný námět divadelních her. Ta naše je stejnojmenná s populárním českým filmem, a především s jeho nesmrtelnou knižní předlohou. Nepůjde však o žádné nostalgické retro, neboť divadelní verze vznikla teprve nedávno.

volně podle knížky Miroslava Skály napsal Tomáš Syrovátka / **režie:** Filip Nuckolls

hrají: Sarah Haváčová, Petr Lněnička a Tomáš Novotný

délka představení: 120 minut včetně přestávek
vstupné v předprodeji 480 Kč/510 Kč, na místě 580 Kč



únik do Jižní Ameriky. Jednotlivé výjevy z „Führerova“ života se proti očekávání neodehrávají v jednacích sálech nebo na přeplněných tribunách, ale v jeho soukromí. Scény z „Hitlerovic kuchyně“ jsou plné groteskního a osvobozujícího humoru, nadsázky a nápaditých situací.

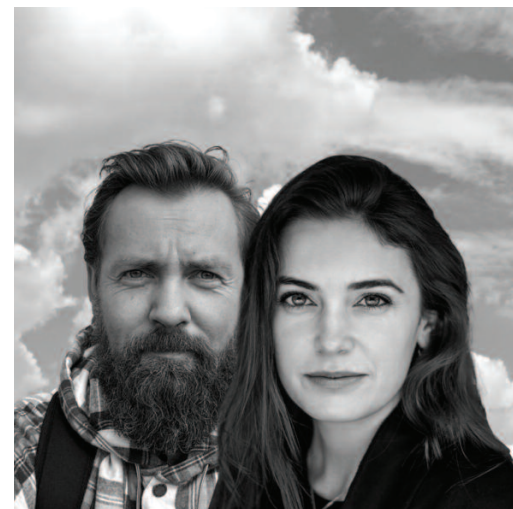
autor: Arnošt Goldflam / **režie:** Kolektiv HaDivadla /
dramaturgie: Luboš Balák / **scéna:** Marián Amsler
a Luboš Balák / **kostýmy:** Kateřina Kumhalová /

výběr hudby: Karel Hanák Fláva /

umělecká spolupráce: Miroslav Kumhala

hrají: Petr Jeništa j. h., Magdalena Kuntová/Táňa Malíková j. h., Simona Peková/Sara Venclovská, Jiří Miroslav Valůšek/Jan Lepšík j. h./Miroslav Ukul Kumhala j. h., Jáchym Šůra/Zbyšek Humpolec j. h., Radim Chyba/Jiří Svoboda j. h., Sara Venclovská/Kamila Valůšková j. h., Hubert Švanda j. h.

délka představení: 80 minut bez přestávek
vstupné v předprodeji 560 Kč/590 Kč, na místě 660 Kč



pá 6/3 2026 19:30

TIK TIK

Komorní divadlo Kalich

V čekárně psychiatra se setkávají tři muži a tři ženy, různého věku, zaměstnání, osudu. Spojuje je stejný problém: trpí „tikem“, tedy obsedantní neurózou, s kterou se těžko žije. Všichni věří v pomoc světově známého odborníka, u kterého se museli objednat dlouho předem. Jenže ten má zpoždění... Do komických situací probleskuje snaha o vzájemnou pomoc a pocit, že nejsme se svými problémy sami se proměňuje v zjištění, jak důležité je najít v sobě odvahu navázat přátelství, možná i lásku...

autor: Laurent Baffie / **překlad:** Jaromír Janeček /
režie: Jakub Nvota / **scéna:** Karel Čapek /
kostýmy: Katarína Hollá / **hudba:** Mario Buzzi
hrají: Tereza Kostková, Kristýna Frejová, Šárka Kubíková, Václav Knop, Josef Polášek a Jaromír Nosek

délka představení: 120 minut včetně přestávky
vstupné v předprodeji 560 Kč/590 Kč, na místě 660 Kč



st 18/3 2026 19:30

Kytice

Městské divadlo Mladá Boleslav

Vodník, Svatební košile, Zlatý kolovrat – kdo by neznal nesmrtelné balady z proslulého díla Karla Jaromíra Erbena. Nyní si je budete moct vychutnat v podání mladoboleslavského divadla a netradiční režii Diany Šoltýsové, to vše z bezprostřední blízkosti. Poznejte klasiku jinak!

režie: Diana Šoltýsová / **výprava:** Agnieszka Pátá Oldak / **hudba:** Iby Pop / **choreografie:** Svatava Hanzl Milková / **dramaturgie:** Denisa Kábrtová /
light design: Magdalena Hůlová
hrají: Jaroslava Košková j. h., Veronika Bajerová,

Daniel Mišák j. h./Dušan Kraus j. h., Lucie Matoušková, Petr Mikeska, Eva Reiterová

délka představení: 90 minut bez přestávky
vstupné v předprodeji 390 Kč/420 Kč, na místě 490 Kč





zvuk: Vojtěch „Drobek“ Krátký / **dramaturgická konzultace a text:** Alžběta Burianová, Jana Stárková / **scénografie:** Pavla Kamanová / **kostýmy:** Michaela Čapková / **light design:** Daniel Kozlík
účinkují: Lumíra Přichystalová, Šárka Říhová, Aneta Bočková, Sára Stoužilová a Vítězslav Ramba

délka představení: 55 minut bez přestávky
vstupné v předprodeji 360 Kč/ 390 Kč, na místě 460 Kč
 vhodné od 10 let



ne 29/3 2026 19:30

Radiant

Holektiv

Záře, které neutečeš!

Podívej, jak hoří nebe. Radiant s lehkostí, vtipem i tšnivou poetikou přibližuje vysoce aktuální téma. Tanečně novocirkusové představení je inspirované kauzou polských skleníků pro pěstování zeleniny, jejichž silná záře svítí jako stotisícové město. Kombinuje fyzické divadlo, tanec, párovou akrobacii, mluvené slovo a hudbu uskupení Himalayan Dalai Lama.

Něco zraje, ale mnohem víc umírá. Tik tak, ještě nám přeče jen zbývá trochu času!

režie, koncept, výzkum: Andrea Vykysalá, Karolína Křížková / **hudba:** Himalayan Dalai Lama /



Volná divadelní představení

pá 17/10 2025 19:00

Drobečky z perníku

Agentura HARLEKYN

Barová zpěvačka Evy Mearová se vrací z protialkoholní léčebny domů, kde žije společně s kamarádkou Tobby, která absolutně odmítá své stárnutí, jelikož před lety na škole získala titul královny krásy, a se svým kamarádem Jimmym, neúspěšným hercem, který o sobě říká, že je nejstarší začátečník v celém divadelnictví. K tomuto životu patří i o deset let mladší milenec Evy, kytarista Lu Tenner a její nedospělá dcera Polly.

Hluboká a dojemná komedie a jedna z nejlepších her klasika amerických komedií Neila Simona.

režie: Milan Schejbal / **překlad:** Ivo T. Havlů /

scéna a kostýmy: Kateřina Baranowská

hrají: Simona Stašová, Andrea Daňková, Isabella Rossini, Čestmír Gebouský, Helena Karochová, Ernesto Čekan, Filip Cíl, Josef Fečo

délka představení: 1 hodina a 40 minut včetně přestávky

vstupné v předprodeji 550 Kč/590 Kč, na místě 660 Kč



pá 7/11 2025 19:30

Do ložnice vstupujte jednotlivě

Divadelní společnost Háta

Šéfredaktor a spolumajitel nepříliš prosperujícího nakladatelství Philip Markham se svou ženou Joanou původně plánovali strávit večer mimo domov. Mezitím se do jejich rezidence chystá až mnoho nezvaných hostů. Kolotoč zoufalých zastíracích manévřů, nedorozumění a lží a nechtěných záměn osob se rozjede naplno. Jiskřivé humorné slovní i situační šarvátky naběrou na intenzitě a v momentu, kdy veškeré zádrhele a konflikty dospějí k urovnání a ke zklidnění, zaskočí diváky ještě náhlá brilantní pointa.

autor: Ray Cooney a John Chapman /

režie: Roman Štolpa / **výprava:** Zbyněk Simčíšin /

překlad: Jiří Strnad / **kostýmy:** Zuzana Straková /

stavba, světla, zvuk a inscpe: Ivan Naumovič,

Martin Cibula, Jan Zadrazil

hrají: Mahulena Bočanová, Lukáš Vaculík, Pavel Nečas/Roman Štolpa, Monika Absolonová/Adéla

Gondíková/Kateřina Lojdová, Sandra Černodrinská/
Hana Kusnjerová/Vítězslava Karolová,
Filip Tomsa/Jaroslav Slánský, Martin Sobotka,
Ivana Andrlová/Olga „Háta“ Želenská,
Vlasta Žehrová/Lucie Svobodová

délka představení: 1 hodina a 40 minut včetně přestávky

vstupné v předprodeji 480 Kč/510 Kč, na místě 580 Kč



so 18/4 2026 19:30

Malý princ, recitál

Nové ztvárnění není klasickým vyprávěním příběhu Malého prince. Je to originální spojení hudby a slova, které divákovi umožní oddat se své fantazii a pohladit ho na duši. V recitálu exceluje Jan Cina, který nás provede kouzelným světem, kde vše, co je důležité, je očím neviditelné. Spolu se zpěvačkou Vendulou Příhodovou představí původní písně od Kryštofa Marka, doprovázené pianem a smyčcovým kvartetem Unique Quartet. Představení je vhodné pro diváky všech věkových kategorií.

zpěv: Jan Cina, Vendula Příhodová /

piano: Kryštof Marek (autor hudby a písňových textů) /

smyčcové kvarteto: Unique Quartet

délka představení: 90 minut bez přestávky

vstupné v předprodeji 860 Kč/890 Kč, na místě 960 Kč



jaro 2026 19:30

Veselé Velikonoce

Pantheon production

Slavná divadelní hra, která získala svou proslulost i díky filmovému zpracování, ve kterém exceluje Jean-Paul Belmondo. Věčný příběh nenapravitelného zmatkáře Stéphana, který se odhodlá tajně podvést svou manželku Sophii. Tahle jednou přistihne ve společnosti půvabné dívky a Stéphane ji bez váhání představí jako svou dceru. V té chvíli začne zamotávání se do vlastních lží, skrývání a nečekaných překvapení. Veselé Velikonoce jsou skvělou situační komedií, která vychází z nejlepších tradic slapstickových komedií a grotesky.

režie: Miroslav Hanuš / **překlad:** Jiří Žák

hraji: Martin Hofmann, Michaela Badinková, Eliška Hanušová, Monika Zoubková, Jelena Juklová, Jiří Wohanka, Filip Cil/Tomáš Kúgel

délka představení: 120 minut včetně přestávky

vstupné v předprodeji 590 Kč/620 Kč, na místě 690 Kč



jaro 2026 19:30

Tragédie Liblice

Vosto5

Amplifikované mysteriózní krimi, ve kterém se spojuje tradiční poetika Vosto5 se špionážním thrillerem Costa-Gavrasovského ražení a pokleslou televizní kriminálkou.

Rozhlasoví technici se vydávají do malé obce Liblice, kde je vystavěn největší pozemní vysílač ve střední Evropě. Podle všeho by již měl být pasivní, ale veškerá měření na dálku ukazují, že stále vysílá a přijímá! Co, komu a proč? Zkušený tým rozhlasáků tak musí do terénu a rozplétá největší záhadu našeho éteru, propojení časoprostorů a toku energií a dostávají se zcela náhodně k fascinujícímu objevu.

námět a scénář: Jiří Havelka / **režie:** Jiří Havelka

a Vosto5 / **hudba a zvukový design:** Martin Hůla /

scénografie: Mikoláš Zika a Jan Břecha /

produkce: Denisa Sedláčková

hraji: Ondřej Bauer, Ondřej Cihlár, Jiří Havelka, Tomáš Jeřábek a Petr Prokop

délka představení: 80 minut bez přestávky

vstupné v předprodeji 460 Kč/490 Kč, na místě 560 Kč



Divadlo dětem

so 11/10 2025 10:00

Om a Oma

Nosálci

„Na začátku byla máma. Taky tu byl táta. A protože se měli rádi, tak jsem vzniknul já: Om. Byli jsme nerozlučná trojka. Jenomže máma s tátou se měli pořád rádi a tak se narodila ona: Oma.“ Představení s unikátními maskami o velkých problémech malých dětí. Štipání a kousání zakázáno! Sourozenecká příručka kouzelných slovíček a přátelských gest. Uvidíte napínavé dobrodružství o pádu duhového lízátko. Připravte se na humor v nadživotní velikosti.

scénář, režie, hraji: Jana a Ondřej Nosálkovi /
scénografie: Iva Zemanová / **hudba:** Marek Doubrava /
pohybová spolupráce: Šárka Fulep Bočková

pro děti od 3 let

jednotné vstupné 120 Kč, děti do 3 let zdarma



so 15/11 2025 10:00

Kvak a Žbluňk

Divadlo pro malý

Je jaro. Ptáčky zpívají, kytky rostou, slunce svítí, jenom Žbluňkovi se nechce z postele. Ještě, že má nejlepšího kamaráda Kvaka, který by radši běhal po louce, skákal po lese a večer seděl na verandě a pozoroval hvězdičky. Jenomže Kvak to se Žbluňkem nemá vůbec jednoduché... Jak to všechno dopadlo, a ještě mnohem víc se dozvíte v pohádce, která vznikla adaptací slavné dětské knížky Arnolda Lobela – Kvak a Žbluňk jsou kamarádi.

hraji: Milan Matějka a Magda Zimová

pro děti od 3 let

jednotné vstupné 120 Kč, děti do 3 let zdarma



so 10/1 2026 10:00

Indiáni ze šuplíku

Divadlo Láryfáry

Originální představení pro děti i dospělé, plné indiánských písniček a rituálů. Napínavý příběh o třech dospělých kamarádech, kteří se odváží vrátit do časů dětství a stanou se opět statečnými indiány z kmene Apačů. Také jste někdy bojovali s luky a šípy, krotili koně, sbírali skalpy, stopovali divokou zvěř, kouřili dýmku míru a tančili kolem totemu? Jestli ne, my vás to naučíme!

napsaly: Jarmila Vlčková a Pavlína Jurková /

texty písní: Pavlína Jurková, Jarmila Vlčková /

hudba: Linda Winterová

hraji: Jarmila Vlčková, Lukáš Jurek, Pavlína Jurková

pro děti od 4 let

jednotné vstupné 120 Kč, děti do 3 let zdarma



so 7/2 2026 10:00

Mauglí

Divadlo U Staré herečky

Kdo je Mauglí? Je to dítě ztracené v džungli! V džungli, která vás spolu s ním vtáhne do svého nitra a nabídne jedno překvapení za druhým. Nenechá nikoho vydechnout napětím, protože z tajemných zákoutí pralesa se vynořují přátelé i nepřátelé malého Mauglího. Thriller z džungle beze slov na motivy Knih džunglí Rudyarda Kiplinga.

režie a hudba: Jiří Vyšhlíd / **dramaturgie:**

Marta Ljubková / **výprava a loutky:** Luděk Joska /

výroba: Roman Marek, Kateřina Housková

hraje: Jana Vyšhlíďová

pro děti od 4 let

jednotné vstupné 120 Kč, děti do 3 let zdarma



duben 2026 10:00

Veselá pouť

Loudadlo

Už samotný název nás zavádí tam, kam děti s rodiči velice rádi chodí – do světa hudby, kolotočů a říše cizokrajných zvířat. Na pouti se s vámi setkají také dvě roztomilá strašidla Kryšpín a Táhlo, ježibaba a neposední hadi. Zajímavostí této unikátních loutkové revue jsou černo-divadelní scény a loutky v nadživotní velikosti, které uvádějí v úžas nejen děti, ale i dospělé diváky. Komické dialogy se střídají s písničkami a soutěžemi, kterých se děti samy účastní. Aktivně jsou však do děje zapojeni všichni diváci. Jako hosté v ní vystoupí i známí kamarádi z televizní obrazovky, Jů a Hele.

autor: Peter Ďurica, Ernest Val'ko /

hudba: Vincent Jaš / **texty:** Jana Ozoráková /

scénografie a loutky: Dana Malá

pro děti od 3 let

jednotné vstupné 120 Kč, děti do 3 let zdarma



Divadlo větším

ne 23/11 2025 17:00

Hej, mistře!

Bratři v tricku

Vánoční groteska s prvky absurdity. Dva bezdomovci na ulici, dva pastýři na cestě do Betléma, dva Bratři v tricku v nové inscenaci! K tomu vytríbená žonglérská technika, humor a nadsázka, značná dávka absurdity i špetka vánoční nostalgie. Ke kouzlu Vánoc už schází jen popelnice, hromada tašek a ... KAPRI!

koncept a režie: Veronika Poldauf Riedlbauchová /

scénografie: Marianna Stránská /

hudba: Matěj Šíma / **light design:** Šimon Kočí

hrají: Adam Jarchovský, Václav Jelínek

délka představení: 60 minut

pro děti od 8 let

jednotné vstupné 180 Kč



zima 2026 17:00

Krabat, čarodějův učeň

Divadlo Kampa

O lásce, která vítězí nad temnotou. O přátelství, které vítězí nad strachem... Představení na motivy knihy Otfrieda Preusslera Čarodějův učeň vypravuje příběh dávné lužickosrbské legendy o čarodějném mistrovi a jeho žáku Krabatovi. Známe je také jeho filmové zpracování režiséra Karla Zemana.

scénář: Agáta Dušková / **režie:** Kolektiv / **hudba:** Zuzana Dumková / **texty písní:** Michaela Hummel / **kostýmy:** Dana Heroldová / **scénografie:** Marek Menšík / **light design:** Andrea Nacházellová / **mix hudby:** Martin Dušek
hrají: Marek Menšík, Agáta Dušková a Petr Herold

délka představení: 75 minut
pro děti od 7 let
jednotné vstupné 180 Kč



Divadlo batolatům

říjen 2025

Pampeliška

FysioART

Jen tak si kvést a jen tak si letět. Jen tak si kořenit a jen tak se nechat unášet větrem. To je přece pampeliška! Inscenace vytvořená pro nejmenšího dětského diváka se noří do kypré hlíny, tak jako padáček z pampelišky zapouští svůj kořínek. Rozehrává situace na principu vtipných záměn a pokusů, v nichž se vše známé a zjevné proměňuje v nové a často i překvapivé. Je možné pampelišku pěstovat? A jak dlouho roste? Kam až doletí její padáčky?

autor, režie: Hana Strejčková / **hudba:** Ivan Paisrt ml. / **dramaturgická spolupráce:** Filip Novák, Frederika Smetanová / **světlo, zvuk:** Tomáš Strejček
hrají: Adéla Vávrová a Hana Strejčková

pro děti od 1 roku
jednotné vstupné 250 Kč (1+1)



březen 2026

Já, ty a to

DAMÚZA

Svět je kulatý, svět se točí. Pojďte se točit taky! Vydejte se společně s kosmonauty na dobrodružnou cestu galaxií, třeba na svítící planetu nebo planetu z heboučkého plyše! Tanečníci provedou nejmenší diváky světem kolem dokola. Představení nabízí dětem první kontakt s divadlem – respektuje jejich potřeby a citlivě je uvádí do světa pohybů, zvuků a dotyků. Už od 10 měsíců si totiž miminka začínají pamatovat věci kolem sebe a svět, který bezprostředně nevidí, pro ně už začíná existovat.

koncept, režie: Karolína Křížková / **hudba:** Jülie Lupáčová / **scénografie:** Karolína Jansová
hrají: Andrej Lyga, Karolína Křížková

pro děti od 10 měsíců do 3 let a jejich rodiče
délka představení: 35 minut
jednotné vstupné 250 Kč (1+1)



Turnovské hudební večery

pá 19/9 2025 19:00

Stabat Mater

Akademie komorní hudby

V rámci MHF Lípá Musica zazní v kostele sv. Jakuba Staršího v Přeperech díla G. B. Pergolesiho a A. Vivaldiho. Ač oba Italové žili v podstatě ve stejné době, v jejich hudbě je markantní rozdíl. Jako by každá z nich představovala jiný kulturní okruh. Benátky a Neapol byly a jsou jinými vesmíry – i v hudbě – oba jsou ale nesmírně kreativní, lákavé a plné prožitku. Náročných partů se zhostí Helena Hozová (soprán), Aneta Petrasová (alt), Tomáš Jamník (violoncello) a Akademie komorní hudby pod taktovkou předního českého dirigenta, cembalisty a odborníka na autentickou interpretaci staré hudby Václava Lukse.

vstupné v předprodeji i na místě 390 Kč



st 29/10 2025 19:30

Hudba ze zámoří

Via ad Artem

Americká sopranistka Bree Nichols, basista Josef Kovačič a klavírista Jan Mára představí program složený výhradně z děl amerických autorů první poloviny 20. století, kdy hudba v USA procházela překotným vývojem a afroamerická kultura si budovala stále silnější postavení. Není proto divu, že prvky jazzu, swingu a gospelu velmi rychle pronikly také do forem klasické hudby. Diváci se mohou těšit např. na písně G. Gershwin, černošské spirituály a gospely, nebo melodie z vůbec prvních amerických muzikálů, které si rychle prorazily cestu na světová pódia.

vstupné v předprodeji 250 Kč, na místě 320 Kč



st 12/11 2025 19:30

Duo Jaklová – Mráček

Kristian Mráček (2003) je českosrbský houslista, na housle hraje od svých čtyř let a dnes je žákem prof. Bohuslava Matouška na pražské HAMU. V září 2025 nastoupil na Hochschule für Musik Luzern do třídy prof. Igora Karška. Veronika Jaklová (2003) začala hrát na klavír v pěti letech. Stala se laureátkou mnoha soutěží u nás i v zahraničí, na soutěži Orbetello Junior International Piano Competition v Itálii 2021 získala absolutní první cenu spolu s pozváním na dva sólové recitály v Itálii. Kristian s Veronikou společně vyhráli soutěž Nadace Bohuslava Martinů 2022 v houslové kategorii, v září 2023 získali 3. cenu na Concertino Praga.

vstupné v předprodeji 250 Kč, na místě 320 Kč



st 21/1 2026 19:30

Manželské kontrapunky

Violistka Kristina Fialová a violoncellista Petr Nouzovský jsou uznávanými sólisty i komorními hráči. Kristina Fialová je odbornou kritikou oceňována především za dokonalou techniku, ohnivý temperament a sofistikované hudební citění. Petr Nouzovský, jeden z nejlepších violoncellistů své generace, vystupuje na prestižních pódii napříč Evropou. Jeho hra je superlativně hodnocena pro svou svrchovanou technickou noblesu kloubící se s originálním hudebním výrazem jím interpretovaných skladeb. Na programu budou skladby J. S. Bacha, L. v. Beethovena, R. Haase a A. Skoumala.

vstupné v předprodeji 250 Kč, na místě 320 Kč



st 11/2 2026 19:30

Příběhy – Stories

Bohemia Balet

Bohemia Balet vystupuje po celé České republice a pravidelně hostuje i v zahraničí. Členové souboru, stejně jako repertoár, se mění v závislosti na konstelaci osobností a jejich uměleckých kvalit. Všechna představení ale vynikají obrovským nadšením mládí a erudovaným výkladem uměleckého ředitele Mgr. Jaroslava Slavického. V současné době soubor

premiéroval představení Stories/Příběhy složené ze tří odlišně pojatých částí. Autory jsou Tereza Szentpeteryová, Vendula Poznarová a Paul Julius.

vstupné v předprodeji 250 Kč, na místě 320 Kč



st 4/3 2026 19:30

Pražské kytarové kvarteto

Pražské kytarové kvarteto je žádaným souborem pro koncertování a nahrávání v Česku i v zahraničí. Pestrý repertoár kvarteta zahrnuje stylová období od renesance po současnost. Kromě originálních skladeb pro čtyři kytary ho tvoří i množství skladeb upravených, ale také jedinečné kusy vytvořené renomovanými současnými skladateli přímo pro ně (John W. Duarte, Jorge Morel, Štěpán Rak, Jorge Cardoso, Jiří Matys, Lukáš Sommer a další...). Současnou sestavu Pražského kytarového kvarteta tvoří Marek Velemínský, Eliška Holá, Matěj Freml a Patrick Vacík.

vstupné v předprodeji 250 Kč, na místě 320 Kč



st 15/4 2026 19:30

Konverzace

Trijok Ensemble

Trijok Ensemble tvoří hráči na zobcovou flétnu Jan Kvapil a Ondřej Hanuš společně s bubeníkem Kamillem Slezákem. Právě originální spojení tří osobností vyrůstajících z rozdílných hudebních kořenů slibuje fascinující posluchačské zážitky. Program Konverzace přináší středověké, renesanční i moderní skladby v aranžmá členů souboru propojené kratšími improvizacemi. Kolem patnácti zobcových fléten nejrůznějších tvarů i velikostí a srovnatelný počet bicích nástrojů umožňuje vytvářet pro soubor typické rozmanité zvukové kombinace.

vstupné v předprodeji 250 Kč, na místě 320 Kč



Cestovatelský klub

st 17/9 2025 18:00

Faerské ostrovy: Drsný i krásný sever

Václav Bacovský

Na půl cesty mezi Skotskem a Islandem leží malé souostroví, kde žije více ovcí než lidí. Pravidelné srážky zde zavlažují strmé stráně a kopce, vytvořené vulkanickou činností. Výsledkem je neuvěřitelně sytě zelený koberec trávy, pokrývající roztodivně zvlněnou krajinu. Takovou jinde na světě nevidíte! Ledovce vytvořily hluboké fjordy a táhlá údolí s mnoha potoky, kaskádami a vodopády na jejich úbočí. Na dvou místech lze pozorovat až 700 metrů vysoké kolmé útesy obydlené ptačími koloniemi.

jednotné vstupné 120 Kč



st 8/10 2025 18:00

Příběhy od řeky Jizery

Ing. Pavla Bičíková

Nová cestovatelská přednáška Pavly Bičíkové. Čeká nás putování od pramene řeky Jizery až do Lázní Toušeň, kde se Jizera setkává s Labem. Projdeme společně Jizerskými horami, Podkrkonoším, Českým rájem, Mladoboleslavskem a Dolním Pojizeřím.

V okolí řeky navštívíme výjimečné přírodní zajímavosti a historické památky. Svůj příběh nám budou vyprávět zaniklá řemesla, opuštěné továrny, ale i nové vodní elektrárny. Odhalíme některá skrytá zákoutí Pojizeří.

jednotné vstupné 120 Kč



st 5/11 2025 18:00 Městské divadlo

1000 barev Peru: Záhady země Inků, duhové hory a morče na talíři

Kateřina a Miloš Motani



Podíváme se na pulzující město Lima, muzea plná zlata a kulturních pokladů. Obeplujeme ptačí ostrovy Ballestas, Peruánské Galapágy, zaplaveme si s lachtany. Uvidíme staré mumie a tajemné prodloužené lebky. V Andách budeme pozorovat vikuně, alpaky a andské kondory. Prozkoumáme termální oblasti, tyrkysovou řeku, laguny, vodopády, duhové hory a největší bromélie světa. Uvidíme ruiny Machu Picchu, solné terasy, stará města Cusco a Arequipa, jezero Titicaca a plovoucí ostrovy.

jednotné vstupné 120 Kč

st 3/12 2025 18:00

Zanzibar a Tanzanské safari

Pavel Chlum a Petr Kvarda

Začneme ve městě Dar Es Salaam a prvním cílem bude safari v národním parku Mikumi plném slonů, žiraf, zeber, pakoňů, buvolů a další zvěře. Ve druhé části se pak vydáme na tropický ostrov Zanzibar, kde budeme cestovat na korbě místní dopravy Dala Dala, na níž nejlépe poznáme milou tvář místních obyvatel. Vydáme se od delfiních hejn v Kizimkazi přes nekoňné pláže v okolí Jambiany a Paje a prales v Jozani až na hřebíčkové plantáže.

jednotné vstupné 120 Kč



st 7/1 2026 18:00

Současný Írán

Lenka Hrabalová

Írán, kolébka civilizace, dnes v médiích zabírá místo kvůli protestům, demonstracím a zapojení do konfliktů nejen na Blízkém východě. Jak vypadá cestování po dnešním Íránu, jaká je v zemi situace a jak se kdysi bohatá a mocná Persie dostala tam, kde dnes je, ale také o Peršanech, Kurdech, Balúčech a Arabech, povypráví Lenka Hrabalová, která zemi navštěvuje jedenáct let.

jednotné vstupné 120 Kč



st 18/2 2026 18:00

Bonaire: Ostrov potápění, soli a otroků

Michal Černý

Bonaire – potápěčský ráj. V minulosti byla na ostrově hlavním zdrojem obživy „výroba“ mořské soli, dnes je ostrov orientován hlavně na turistický ruch, což se díky nedotčené přírodě velmi daří. I když se ostrov nachází doslova na dohled od Venezuely, je spíše

spojený s návštěvou turistů z Evropy, jelikož je zvláštním správním obvodem Nizozemského království, což má své kořeny v koloniální historii.

jednotné vstupné 120 Kč



st 11/3 2026 18:00

Jak jsem přežil na Srí Lance

Jiří Kafka

Znáte Cejlon? Ostrov ležící nedaleko Indie se již několik desítek let jmenuje Srí Lanka. A co všechno



nabízí? Dechberoucí přírodu, nekonečné čajové plantáže, přesuny ikonickými vlaky, zážitky s barevnými retro autobusy, setkání se slony a opicemi, ochutnávky místních kulinářských specialit, prozkoumání historických staveb, návštěvy buddhistických chrámů a posvátných hor, ale hlavně poznání, že život máme jen jeden a je tak krásný!

jednotné vstupné 120 Kč

st 8/4 2026 18:00

Souostroví Galapágy: Kolébka Darwinovy evoluční teorie

Tereza Košnařová

Jak jsou vlastně staré největší želvy na světě? Budou si s vámi hrát lachtaní? Potkáte tam také draky? A co lidé? Jak tráví volný čas ti, kteří na ostrovech žijí? A jak Charles Darwin na svoji teorii vůbec přišel? Dále se dozvíte, kolik váží obří želva, jestli se pelikáni staví poctivě do fronty, když chtějí něco do zobáku, že není problém potkat ptáky s modrými nohama, zlaté rejnoky nebo skákající kraby, jestli někdo pamatuje samotného Darwina, jak se dá na Galapágy dostat a mnoho dalšího.

jednotné vstupné 120 Kč



Královská opera v Kině Sféra

čt 6/11 2025 18:30

Tosca

Giacomo Puccini

Jakub Hrůša diriguje první inscenaci z pozice hudebního ředitele Královské opery. Nové nastudování Pucciniho klasiky zasazuje režisér a zároveň ředitel opery v Covent Garden Oliver Mears do prostředí moderního Říma, kde žijí Floria Tosca a Mario Cavaradossi jeden pro druhého a pro své umění. Když však Cavaradossi pomůže uprchlému vězni, dvojice si znepřátelí nebezpečného protivníka.

Nová inscenace

205 minut | zpíváno italsky s českými titulky

režie: Oliver Mears | **dirigent:** Jakub Hrůša

účinkují: Anna Netrebko, Freddie De Tommaso, Gerald Finley, Carlo Bosi

vstupné 290 Kč / děti, studenti, senioři a ZTP 240 Kč



st 25/2 2026 18:30

La traviata

Giuseppe Verdi

Na jednom ze svých okázalých večírků je proslulá pařížská kurtizána Violetta představena Alfredu Germontovi. Oba se bezhlavě zamilují, a ačkoliv Violetta váhá, zda opustit svůj život luxusu a svobody, podléhá svému srdci. Štěstí mladého páru ale netrvá



dlouho. Tuto tradiční inscenaci, která skvěle zachycuje ničivou krásu podstaty Verdiho opery, vytvořil režisér Richard Eyre již v roce 1994 a od té doby se pravidelně vrací na podium Royal Opera House.

205 minut | zpíváno italsky s českými titulky

režie: Richard Eyre | **dirigent:** Antonello Manacorda

účinkují: Ermonela Jaho, Giovanni Sala, Aleksei Isaev, Veena Akama-Makia

vstupné 290 Kč / děti, studenti, senioři a ZTP 240 Kč

st 13/5 2026 17:00

Siegfried

Richard Wagner

Chvilé nadpozemské krásy a hrdinských vítězství září ve třetí části Prstenu Nibelungova, kterou po velkolepých inscenacích oper Zlato Rýna a Valkýra uvádí režisér Barrie Kosky. Tenorista Andreas Scha-



ger v očekávaném debutu v Královské opeře ztvární titulního hrdinu Siegfrieda a do Královské opery se jako dirigent vrací její bývalý hudební ředitel Antonio Pappano, který vystihuje napětí i éterickou mystiku Wagnerovy dynamické partitury.

Nová inscenace

330 minut | zpíváno německy s českými titulky

režie: Barrie Kosky | **dirigent:** Antonio Pappano

účinkují: Andreas Schager, Peter Hoare, Christopher Maltman, Elisabet Strid

vstupné 290 Kč / děti, studenti, senioři a ZTP 240 Kč

st 3/6 2026 18:30

Kouzelná flétna

Wolfgang Amadeus Mozart

Mladý princ Tamino a jeho pomocník Papageno se vydávají na cestu za záchranou princezny, brzy ale zjišťují, že když jde o lásku, nic není, jak se zdá. Vedeni kouzelnou flétnou čelí na cestě nejrůznějším překážkám, ale pomoc se objeví, když ji čekáte nejméně. Mozartova fantastická opera září v okouzluující tradiční inscenaci režiséra Davida McVicara, kterou bude ve svém debutu v Královské opeře řídit francouzská dirigentka Marie Jacquot.

210 minut | zpíváno německy s českými titulky

režie: David McVicar | **dirigent:** Marie Jacquot

účinkují: Julia Bullock, Amitai Pati, Huw Motague Rendall, Hathryn Lewek

vstupné 290 Kč / děti, studenti, senioři a ZTP 240 Kč



Královský balet v Kině Sféra

čt 4/12 2025 18:30

Marná opatrnost

Lise je zamilovaná do mladého farmáře Colase, její matka s ní má ale mnohem ambicióznější plány a chce ji provdat za syna bohatého statkáře. Jelikož si ale Lise chce zoufale vzít Colase, rozhodne se matčiny plány přelstít. Toto láskyplné ztvárnění vesnického života spojuje bujarý humor s nápaditou choreografií a představuje milostný dopis choreografa Fredericka Ashtona anglickému venkovu.

160 minut | **hudba:** Ferdinand Hérold

choreografie: Frederick Ashton

vstupné 290 Kč / děti, studenti, senioři a ZTP 240 Kč



ne 14/12 2025 17:00

Popelka

Popelka žije ponurý a nudný život, když musí doma sloužit svým nevlastním sestrám. Vše se ale změní, když pomůže tajemné stařence. S trochou kouzelné pomoci se přenesení do nadpozemského světa kouzelných víl, dýňových kočárů a pravé lásky. Pohádkový balet Fredericka Ashtona je okouzlejícím divadelním zážitkem pro celou rodinu.

190 minut | **hudba:** Sergej Prokofjev

choreografie: Frederick Ashton

účinkují: Fumi Kaneko, William Bracewell, Bennet Gartside, James Hay

vstupné 290 Kč / děti, studenti, senioři a ZTP 240 Kč



ne 21/12 2025 17:00

Louskáček

Objevte kouzlo baletu s třpytivou vánoční klasikou pro celou rodinu. Připojte se ke Klárce během Štědrého večera, který se stane velkým kouzelným dobrodružstvím. Nádherná Čajkovského hudba doprovází Klárku a jejího začarovaného Louskáčka v boji proti Myšímu králi i při návštěvě Cukrové víly v Království sladkostí.

170 minut | **hudba:** Petr Iljič Čajkovskij

choreografie: Peter Wright podle Lva Ivanova

vstupné 290 Kč / děti, studenti, senioři a ZTP 240 Kč



čt 19/3 2026 18:30

Díla Woolfové

Spisovatelka Virginia Woolfová se vzepřela literárním konvencím, aby zachytila své bohaté vnitřní světy. Rezidenční choreograf Wayne McGregor evokuje charakteristický styl jejího psaní, který odmítá tradiční narativní struktury. Balet Díla Woolfové (Woolf

Works) je koláží motivů z románů Paní Dallowayová, Orlando, Vlny i dalších jejích děl a vystihuje podstatu jedinečného uměleckého ducha Virginie Woolfové.

190 minut | **hudba:** Max Richter

choreografie: Wayne McGregor

vstupné 290 Kč / děti, studenti, senioři a ZTP 240 Kč



čt 16/4 2026 18:30

Giselle

Vesnická dívka Giselle se zamilovala do Albrechta, ten je ale zaslíbený jiné a ona si v zoufalosti vezme život. Její duch se připojí k vilám, pomstychtivým přízrakům žen. Sžírán vinou navštěvuje Albrecht její hrob, kde musí čelit vilám včetně přízraku mrtvé Giselle. Tento příběh lásky, zrady a vykoupení ožívá v inscenaci Petera Wrighta z roku 1985, která patří k pilířům repertoáru Královského baletu.

165 minut | **hudba:** Adolphe Adam

choreografie: Marius Petipa, Peter Wright

vstupné 290 Kč / děti, studenti, senioři a ZTP 240 Kč





kulturaturnov.cz